INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

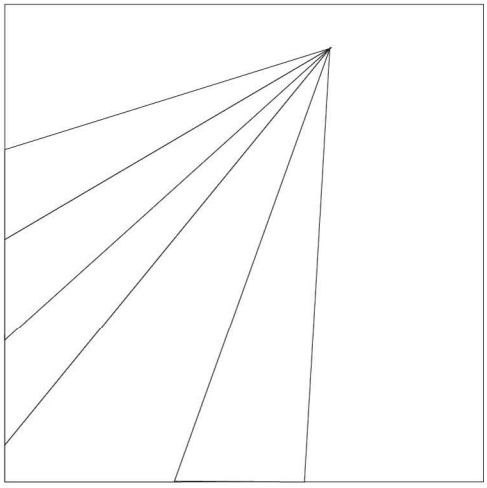
Název materiálu	03. Kvantitativní poměr
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Výtvarná příprava
Ročník	2. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky teorie barvy v předmětu Výtvarná příprava pro 2. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce/studie. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva o barvě.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří temperou/akvarelem práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Teorie barvy, barva, tempera, štětec, zručnost, přesnost, čistota provedení
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	29. 9. 2012

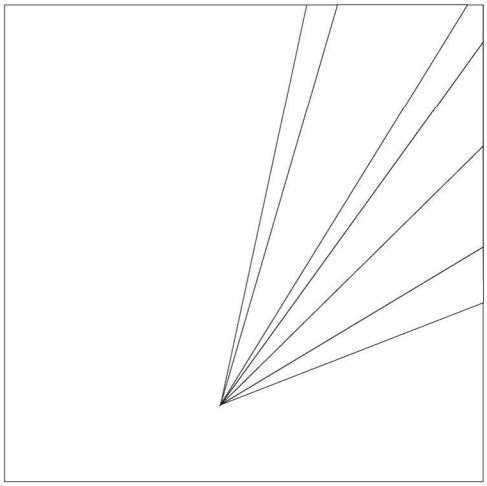
evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



barva / kvantitativní poměr

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





Pomocí temperových barev vytvořte vyvážený barevný čtverec. Velikosti segmentů vnímá každý výtvarník individuálně. Nelze tedy předepsat přesnou velikost pro ten který segment. Obecně však platí, že fialová barva je nejklidnější, tedy jí bude ve vaší kompozici nejvíce.

1) narýsujte si na adjustační čtvrtku A4 čtverec 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm

2) rozmíchejte si tři základní barvy z tuby - žlutou, modrou, červenou a naneste je na plochu odpovídající přibližné velikosti určitého segmentu

3) tyto tři základní barvy budete dále míchat - nepoužívejte pigmenty již připravené v tubách. Žlutou na paletě smísíte s červenou, červenou s modrou a modrou se žlutou. Vzniklé barvy pak opět nanesete na čtvrtku v ploše odpovídající velikosti segmentů. Fialové barvy si připravte na celý čtverec.

4) během zasychání barev si připravte adjustační čtvrtku A4 uvnitř se čtvercem 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm. Po zaschnutí barev vyžízněte přibližné trojúhelníkové tvary všech barev. Každý segment vyřízněte větší.
Jejich vzájemné poměry budete upravovat právě ubíráním.

5) vyřezané barevné segmenty vzájemně poměřte a upravte do poměrů odpovídajících vašemu cítění. Čistě a pečlivě umístěte a nalepte tyto segmenty v individuálním poměru do fialového čtverce. Části přečnívající fialový čtverec přesně odřízněte, aby žádné části nepřečnívaly. Zkompletovaný barevný čtverec čistě a přesně nalepte na adjustační čtvrtku.

Pomůcky:
čtvrtky A4, tempery, štětce, paleta, nádoba s vodou, pravítko, tužka, paspartovací nůž, kovové pravítko na řezání, řezací podložka, tuhé lepidlo

